

Cosmo劇院 (節目) 只是日语



利用電腦圖像星象儀「HAKONIWA II」放映具有震撼力的3維影像。立體地將太空梭及星空投影於整個巨蛋型天花板上。本節目播放時間約20分鐘，您可以盡情領略宛如乘坐於雲霄飛車般的刺激感受。

太空商品自選店



Cosmo Isle羽咋的接待處旁有太空商品自選店。專門銷售與太空相關的各類商品。推薦您購買航天食品。一定要試吃噢！除此之外，這裡還銷售大量特有的太空商品。如果要選擇特產，決不可錯過這裡！

SETI & UFO展區 (迷你劇院)

SETI Summit展區

該展區介紹了從事SETI (塞提：尋找外星智能生物) 活動的科學家們的調查結果及活動的意義。

UFO Summit展區

該展區介紹了從事UFO現象探索的科學家們的研究成果。有16名科學家參與制作。科學家還將親自向您介紹自己的研究成果。正面和反面的見解您都可以了解。



門票

	宇宙科學展覽室	Cosmo劇院	宇宙科學展覽室和Cosmo劇院
成人	500日圓	500日圓	900日圓
中小學生	250日圓	300日圓	450日圓

Cosmo劇院只是日语

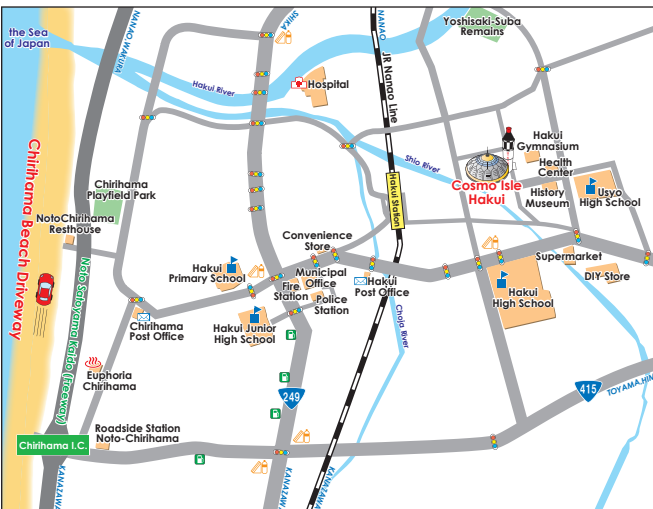
開館時間

全年 8:30~17:00 (入館時間截止到16:30)

閉館日

每週星期二
(遇節假日，則假日後的工作日閉館)

一張地圖



Cosmo Isle羽咋

〒925-0027 石川縣羽咋市鶴多町免田25

TEL:0767-22-9888 FAX:0767-22-1947

<http://www.hakui.ne.jp/ufo/>

中国語

Chinese

中文



宇宙科學博物館 Cosmo Isle 羽咋 帶您近距離接觸航天實物



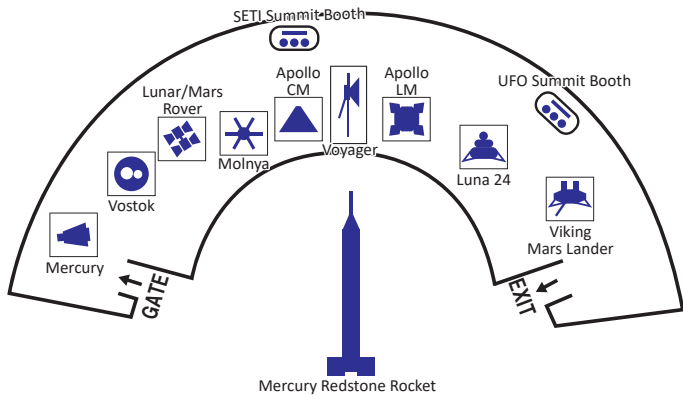
Project Do

展廳介紹

Exhibition Floor Information

本展覽室展示了在人類最早進行宇宙開發或其他行星探索活動史上曾被廣泛使用的機械材料以及年代久遠的航天機械材料。您可以在展區切身體驗，在浩瀚無垠的宇宙中，地球環境對於生命是何其的寶貴。另外，館內還設有迷你劇院，您可以現場聆聽關於目前地球上及宇宙空間中發現的UFO現象的分析和解說，以及對於SETI（尋找外星智能生物）的研究論。

浩瀚宇宙中，我們孤獨嗎？擁有供生命棲息、類似地球環境的行星區域被稱作「適居區 Habitable Zone」（可能存在生命的區域）。宇宙中，這類適居區數量眾多？還是僅地球一個？您可以在館內揭開上述謎底。



水星-紅石火箭（美國製）



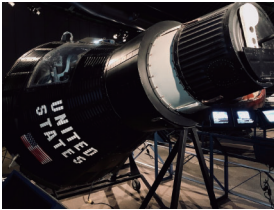
該火箭的發明人是馮·布勞恩，他是被稱作「近代火箭工學鼻祖」赫爾曼·奧伯特的弟子，在1952年從德國移居美國後開發成功。美國最初的載人宇宙飛行計劃「水星計劃」未使用Atlas發動機，故紅石僅被用作運載火箭，進行了2次彈道飛行。第1段、第2段為火箭主體實物。

月球車（美國製）



這裡展示的月球車（月面車）再現了阿波羅15號所搭載的月球車，為了能夠在地面上行駛，將金屬絲網輪胎更換成了橡膠輪胎。在地面使用時，如果2個人乘坐，在月球表面上可以承受1/6重量的金屬輪胎就會凹陷，因此不適用於地面行駛。該月球車由蓄電池驅動，在地面上的最高時速可達約30km。可依靠位於中央的手柄，控制前進、後退、左右行駛。

水星太空艙（美國製）



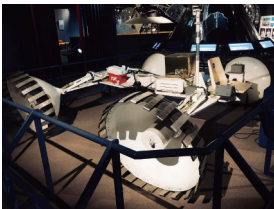
該宇宙飛船是美國開發的單人乘太空艙，是合眾國首個載人飛行宇宙飛船。當時，用來發射該太空艙的火箭為水星-紅石型、大力神型，皆屬洲際彈道導彈（IRBM）等導彈的改良型裝置。在這裡展示的太空艙外壁上，完全依據實際所用的模型製作了被稱作「Single」的耐熱用防護罩。此外，內部的開關、測量儀器及並不顯眼的救生包也都真實地再現了當時的情景。

東方返回用太空艙（前蘇聯製）



該東方太空艙是進行過實際飛行，並從宇宙返回的太空艙實物。再入大氣層時，表面因為摩擦而發生燃燒。返回用太空艙供1人乘坐，再入大氣層之前，與機械艙分離。在距離地面約6,000m的高度處，宇航員跳出該艙，與艙分離。艙和宇航員分別通過降落傘返回地面。

月球/火星車（美國製）



該月球/火星車是NASA（美國航空暨太空總署）委託格魯門公司製作的可在火星及月球表面行駛的實驗用原型車，是在進入實用階段前進行多次實驗的實物。在NASA的特別協助下，詹森太空中心將其永久出借給羽咋市。

Molniya1號通訊衛星（前蘇聯製）



該Molniya通訊衛星是前蘇聯為覆蓋整個寬闊的俄羅斯大陸而成功開發的通訊衛星，能夠確保地面與遠地點之間的距離並穩定飛行，「Molniya」是「閃電、緊急電報」的意思，該通訊衛星的特徵在於：主體內部搭載了大型陀螺儀，從而實現了穩定化。這裡展示的通訊衛星為Molniya1號的備用機。

阿波羅司令艙（美國製）



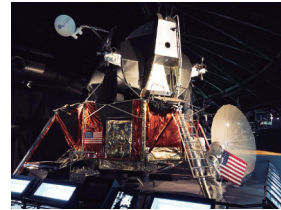
該阿波羅司令艙呈圓錐形，底部直徑3.1m、高3.23m、重5.9t，供3人乘坐。內容積僅10立方米，大小與超小型汽車相似，通常在這樣狹窄的空間中活動比較困難，但由於處於無重力狀態，故能夠適當活動。大小共計有5個窗口，和這裡所展示的一樣，表面貼有耐熱膜，再入大氣層前，會發出銀光。該司令艙盡可能地採用了與實際所用部分相同的部件、素材組裝而成。

航海家行星探測船（美國製）



該航海家行星探測船的測量磁力用吊桿等細節採用了與實際相同的部件。該吊桿的實際長度達10m以上，但該航海家行星探測船截取自防護筒延伸出的第1段，故吊桿長度沒有10m。外部覆蓋的護罩等的材質與實物相同。再者，連接於主體側面的金色圓盤板上刻有該航海家行星探測船起飛的地球位置、太陽系位置等，背面為錄音盤，錄製有「你好！你好嗎？」的日語發音。該航海家行星探測船上錄製有我們對尚未發現的E.T.（外星智能生物）的問候。

阿波羅登月艙（美國製）



該阿波羅登月艙在其模型中組入了最後一次將人類送至月面的阿波羅17號。當時的船長是尤金·塞爾南，當時塞爾南船長所穿的船內活動服的仿製品被特別展示在壁面上。電影『阿波羅13號』就是為了紀念著名的阿波羅計劃，該計劃集結了當時先進的科學模式和人類的聰明才智，是具有歷史性意義的偉大事業。這裡展示的阿波羅登月艙外壁上貼有金色、銀色、銅色膜，素材與實際使用的素材相同。另外，安裝於梯子下的名牌上記載有當時尼克松總統和阿波羅11號搭乘人員（尼爾·阿姆斯壯、埃德溫·奧爾德林、邁克爾·柯林斯）的簽名。連接配置於周圍的各種測量設備的纜索作為阿波羅計劃的備用材料而被保存下來，纜索已在展示中用完，這裡展示的是最後的電纜。

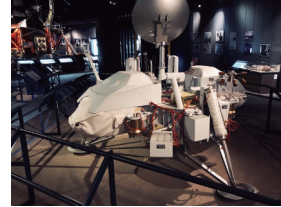


月球24號登月艙（前蘇聯製）



1976年8月，前蘇聯進行了最後一次探月計劃『月球計劃』。該計劃所用飛船為月球24號。這裡展示的月球24號為實物的備用機，一旦實物發生故障，可立即改用該備用機。該計劃為：以無人的方式登陸月面，利用地球對登月艙進行的控制，使連接於左側的鑽頭在月面開孔，採集土樣，並將採集到的土樣密封於頭部球形艙內，再次將第2段向地面發射，最終，僅球形艙返回地面。

海盜號火星登陸艙（美國製）



這裡展示的海盜號火星登陸艙的眾多部分及零件都曾被用於實驗，其序號、封條等為製作公司所實際使用者。如果仔細觀察該海盜號，您會發現大氣組成分析裝置上亦貼有「TRW」公司的銘牌及產品編號等。作為博物館內的展覽模型，我們盡可能地真實再現了實物，是日本國內獨一無二的展覽物。